



# CAMINANDO JUNTOS

## PARROQUIA SAN ROQUE Y SAN SEBASTIÁN DE ALCOY

221 DOMINGO V ORDINARIO CICLO A

5 DE FEBRERO DE 2023

### PALABRA DE ESTE DOMINGO

Isaías 58, 7-10: ... **Surgirá tu luz como la aurora ...**

Salmo: 111: ... **El justo brilla en las tinieblas como una luz ...**

I Corintios 2, 1-5: ... **Os anuncié el misterio de Cristo crucificado ...**

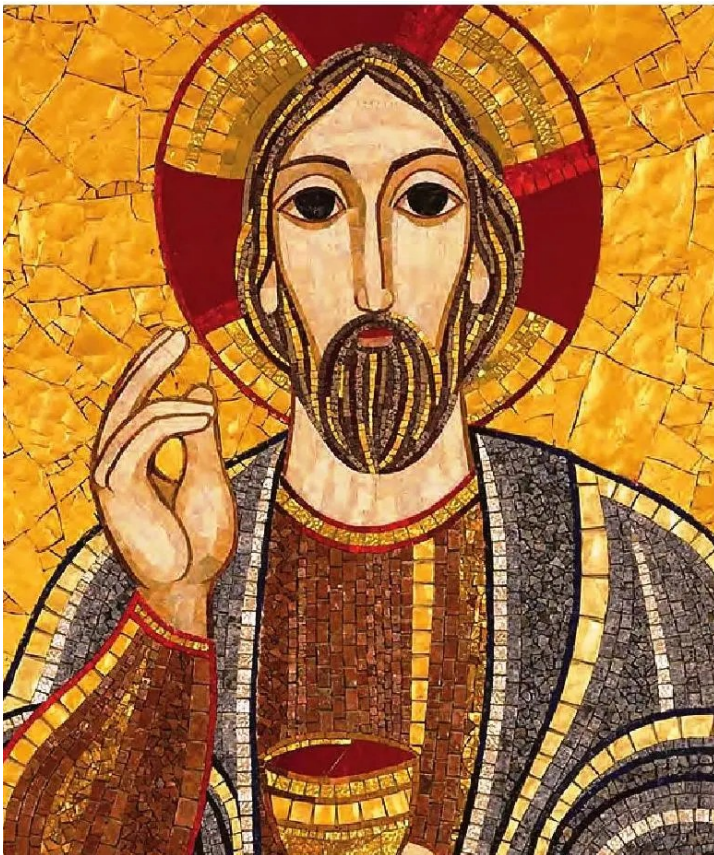
Mateo 5, 13-16: ... **Vosotros sois la luz del mundo ...**

En el Evangelio de hoy Cristo nos dice que somos la sal de la tierra y la luz del mundo. Pero no podremos iluminar el mundo si no estamos unidos por la fe y la gracia de Dios a Cristo. La participación en la eucaristía nos une a Cristo. Y desde ahí, practicando las obras de misericordia *"parte tu pan con el hambriento, hospeda a los pobres sin techo, cubre a quien ves desnudo y no te desentiendas de los tuyos"* brillará nuestra luz en las tinieblas y nuestra oscuridad se volverá mediodía.

En el Evangelio de este domingo, que está inmediatamente después de las Bienaventuranzas, Jesús dice a sus discípulos: «Vosotros sois la sal de la tierra... Vosotros sois la luz del mundo» (Mt 5, 13.14). Esto nos maravilla un poco si pensamos en quienes tenía Jesús delante cuando decía estas palabras. ¿Quiénes eran esos discípulos? Eran pescadores, gente sencilla... Pero Jesús les mira con los ojos de Dios, y su afirmación se comprende precisamente como consecuencia de las Bienaventuranzas. Él quiere decir: si sois pobres de

paganismo. Los cristianos, nuevo Israel, reciben, por lo tanto, una misión con respecto a todos los hombres: con la fe y la caridad pueden orientar, consagrar, hacer fecunda a la humanidad. Todos nosotros, los bautizados, somos discípulos misioneros y estamos llamados a ser en el mundo un Evangelio viviente: con una vida santa daremos «sabor» a los distintos ambientes y los defenderemos de la corrupción, como lo hace la sal; y llevaremos la luz de Cristo con el testimonio de una caridad genuina. Pero si nosotros, los cristianos, perdemos el sabor y apagamos nuestra presencia de sal y de luz, perdemos la eficacia. ¡Qué hermosa misión la de dar luz al mundo! Es una misión que tenemos nosotros. ¡Es hermosa! Es también muy bello conservar la luz que recibimos de Jesús, custodiarla, conservarla. El cristiano debería ser una persona luminosa, que lleva luz, que siempre da luz. Una luz que no es suya, sino que es el regalo de Dios, es el regalo de Jesús. Y nosotros llevamos esta luz. Si el cristiano apaga esta luz, su vida no tiene sentido: es un cristiano sólo de nombre, que no lleva la luz, una vida sin sentido. Pero yo os quisiera preguntar ahora: ¿cómo queréis vivir? ¿Como una lámpara encendida o como una lámpara apagada? ¿Encendida o apagada? ¿Cómo queréis vivir? [la gente responde: ¡Encendida!] ¡Lámpara encendida! Es precisamente Dios quien nos da esta luz y nosotros la damos a los demás. ¡Lámpara encendida! Ésta es la vocación cristiana.

Francisco, Papa



espíritu, si sois mansos, si sois puros de corazón, si sois misericordiosos... seréis la sal de la tierra y la luz del mundo.

Para comprender mejor estas imágenes, tengamos presente que la Ley judía prescribía poner un poco de sal sobre cada ofrenda presentada a Dios, como signo de alianza. La luz, para Israel, era el símbolo de la revelación mesiánica que triunfa sobre las tinieblas del



## **Reparación del tejado del Templo**

El tejado del Templo Parroquial fue construido en 1923 (este año 2023 cumple 100 años) y albergó el primer templo diseñado por D. Vicente Pastor. En la guerra civil fue destruido todo el interior y cuando finalizó se construyó el entramado que ahora observamos gótico. En un principio Vicente Pascual lo diseñó neoclásico, de ahí que las ventanas y la entrada de Espronceda sean de este diseño y no neogótico.

Don Cirilo, acertadamente, y siguiendo los cánones neogóticos del momento, junto con Don Joaquín Aracil, puesto que Vicente Pascual había fallecido, idearon un templo de estilo neogótico, y con muy pocos recursos, hicieron lo que hoy vemos. Las chuchillas y el tejado fueron adaptadas al nuevo estilo. Las bóvedas fueron realizadas con muy poco presupuesto, con cañizo, cemento y escayola, dando una impresión de grandeza que no se corresponde con la realidad. Es todo efecto óptico. Se volvió a retejar la cubierta y se quedó todo nuevo. Con el tiempo se fue deteriorando otra vez, y Don Adolfo Mullor, en su época de párroco, volvió a retejar el templo en el año 2000 con motivo del jubileo de ese año. Pero el tiempo pasa, y sucesivas tormentas de aire, lluvias, fríos, etc, han vuelto a dañar el tejado, y en estos momentos se encuentra lleno de goteras, tejas sueltas, y varios

desperfectos que obligan a una nueva intervención global.

La base, chuchillas y entramados se encuentran en situación regular, pero aguantan. Las maderas están perfectas, el diseño sigue aprovechando.

La idea es levantar todo el tejado, colocar bases que lo sustenten para evitar goteras y dejarlo para que dure lo máximo posible.

Al ser el edificio de la Iglesia de San Roque declarado un bien de interés local, cualquier intervención es muy complicada. Esperemos que nos concedan todos los permisos necesarios para que se repare todo correctamente. La obra está prevista para el verano.

Desde aquí llamamos a ser solidarios con este proyecto y que se pueda llevar a término. Los presupuestos son bastante elevados. Ya iremos informando de los mismos para que sean lo más claros posibles.



## **HORARIOS DE MISAS**

**De lunes a sábado y vísperas de Fiesta, Misas a las 9 y 7,30  
Domingos y Festivos Misas a las 9 y 12,30**

**Confesiones media hora antes de la misa vespertina**

**Rosario a las 7: lunes, martes, miércoles y viernes.  
La Exposición del Santísimo los jueves de 6,30 a 7,30**

**ATENCIÓN DE CÁRITAS Todos los lunes de 5,30 a 7,30 en Calle Mas de La Senia  
ATENCIÓN EN SACRISTÍA Lunes, Martes Miércoles y Viernes de 6,30 a 7,00 h.**

**Los Jueves NO HAY atención al público por Exposición del Smo.**

**HOY COLECTA PRO OBRAS DEL TEMPLO  
RESTAURACIÓN DEL TEJADO**

**PRÓXIMO FIN DE SEMANA COLECTA DE CARITAS PARROQUIAL**